

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный педагогический университет
им. Р. Гамзатова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе


«26» февраля 2026 г.

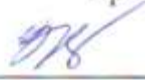
ОТЧЕТ

о самообследовании образовательной программы

44.04.01 Педагогическое образование,

Направленность/профиль Музыкальная культура и искусство

Руководитель образовательной
программы


З.Ш. Гаджиева
(подпись, фамилия И.О.)
«26» февраля 2026 г.

Махачкала, 2026

СТРУКТУРА ОТЧЕТА О САМООБСЛЕДОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Аналитическая часть

№	Наименование и содержание раздела
1.1.	Введение: Общие сведения о специальности (направлении подготовки). Подготовка магистров по профессиональной образовательной программе Музыкальная культура и искусство ведется в Дагестанском государственном педагогическом университете с 2023 года. Право университета на подготовку магистров подтверждено лицензией Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 13 июля 2017 года, серия 90Л01, рег. № 0009685. Приложение к лицензии – серия № 90П01, № 0041859. Направление подготовки (специальность) аккредитовано (свидетельство о государственной аккредитации от 12 сентября 2017 г. серия № 90А01, № 0014907). Свою деятельность по подготовке по направлению подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, профиль Музыкальная культура и искусство музыкально-педагогический факультет осуществляет в соответствии с нормативными документами: Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Музыкальная культура и искусство составляют: • Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование; • Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013г., регистрационный №30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015г., регистрационный №36091) и от 5 августа 2016г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016г., регистрационный №43326); • Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 №636 (с изм. 27.03.2020 №490); • Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (зарегистрирован 11.09.2020 № 59778) • Иные нормативно-правовые акты Минобрнауки России; • Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова» утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 30 октября 2018 г., № 804

	Локальные нормативные акты и методические рекомендации ДГПУ им. Р. Гамзатова, регламентирующие образовательную деятельность по образовательным программам магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Музыкальная культура и искусство																						
1.2.	Сведения по профессиональной образовательной программе: Организация управления образовательной деятельностью по направлениям подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Музыкальная культура и искусство полностью определяется Уставом ДГПУ им. Р.Гамзатова. Подготовка магистров проводится в соответствии с положением государственной лицензии, утвержденного учебного плана, профессионально-образовательной программы, нормативно-распорядительных документов университета, факультета, кафедр и учебно-методической документацией. Управление факультетом осуществляется в соответствии с Уставом, коллективным договором, решениями Ученого совета ДГПУ им. Р. Гамзатова, приказами ректора, распоряжениями проректоров. Заседания Ученого совета факультета проводятся ежемесячно по заранее утвержденному графику. На них обсуждаются вопросы разработки и реализации основных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлениям подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Музыкальная культура и искусство организация педагогической и научно-исследовательских практик, проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, повышения качества и результативности профориентационной работы, вопросы улучшения дисциплины, перспективы развития музыкального образования в республике. Формы обучения по образовательной программе направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Музыкальная культура и искусство осуществляется в заочной форме. При реализации программы магистров по направлению подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) Музыкальная культура и искусство частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. Результаты работы приемной кампании: в 2025 году: зачислено в число студентов по образовательной программе 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Музыкальная культура и искусство, - по заочной форме обучения – 11 чел. Приема на основе направлений от предприятий, организаций – нет. Контингент магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) Музыкальная культура и искусство <table border="1"> <tr> <th>курс</th><th colspan="2"></th></tr> <tr> <td></td><th>очно</th><th>заочно</th></tr> <tr> <td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>2</td><td></td><td>12</td></tr> <tr> <td>3</td><td></td><td>11</td></tr> <tr> <td>4</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>5</td><td></td><td></td></tr> </table>		курс				очно	заочно	1			2		12	3		11	4			5		
курс																							
	очно	заочно																					
1																							
2		12																					
3		11																					
4																							
5																							

Динамика числа студентов, обучающихся по договорам с полным возмещением затрат на обучение по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) Музыкальная культура и искусство

курс		
	очно	заочно
1		
2		
3		
4		
5		

Доля студентов, отчисляемых по неуспеваемости за период 2025 гг.–заочно - 91 %

Стоимость обучения одного студента по очной форме за один учебный год для обучающихся на платной основе (прием 2025 г.) – 106410 руб. Стоимость обучения одного студента по заочной форме за один учебный год для обучающихся на платной основе (прием 2025 г.) – 35000 руб.

Приема на основе направлений от предприятий, организаций – нет.

1.3.

Кадровое обеспечение ОПОП:

Текущее управление учебным процессом по образовательной программе осуществляет декан факультета и заведующие кафедрами.

Учебный процесс на факультете осуществляют 2 кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования; музыкальных инструментов и сольного пения, реализующие свою деятельность в соответствии с основными направлениями деятельности и задачами ДГПУ им. Р.Гамзатова.

На кафедре музыкальных инструментов и сольного пения работают 5 штатных преподавателя, из них 1 кандидат наук, 1 профессор, 3 доцента, 1 старший преподаватель. На кафедре музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования работают 4 штатных преподавателя, из них 2 кандидата наук, 2 доцента, 2 старших преподавателя.

На факультете работают 5 совместителей, из них 2 доцента, 2 старших преподавателя, 1 ассистент.

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования является выпускающей кафедрой по данной образовательной программе.

Факультет и кафедры выстраивают свою деятельность строго в соответствии с положением о факультете; положением о кафедре; должностными инструкциями сотрудников факультета и преподавателей кафедры; планами работы и протоколами заседаний совета факультета и кафедры; индивидуальными планами работы преподавателей.

В начале каждого учебного года на кафедрах рассматривается и утверждается план работы, а по окончании – подводятся итоги его выполнения. На кафедрах имеются протоколы заседаний кафедры за отчетный период и индивидуальные планы работы преподавателей. Имеющиеся планы работы кафедр соответствуют задачам, которые стоят перед факультетом и кафедрами в области подготовки квалифицированных магистров.

Деятельность профессорско-преподавательского состава всех кафедр факультета направлена на:

- увеличение доли персонала со степенями и званиями, а также магистров - практиков в общей структуре привлекаемых преподавателей с целью улучшения

	качества подготовки магистров; - увеличение доли учебно-методической работы, проводимой штатными сотрудниками кафедры; подготовку методических указаний по выполнению самостоятельных (контрольных) работ по дисциплинам кафедры; -повышение квалификации сотрудников кафедр. На совместном заседании кафедр факультета обсуждаются следующие вопросы: -общие вопросы совершенствования образовательного процесса на факультете и его развития; - вопросы совершенствования подготовки студентов данного направления подготовки; -вопросы обновления содержания и методики подготовки выпускников; - вопросы обоснования перечня и логики прохождения дисциплин, устанавливаемых вузом, в том числе дисциплин по выбору студентов; - вопросы совершенствования методического обеспечения выполнения требований ФГОС по реализуемой ОП; - обсуждение и принятие решений по изменениям и дополнениям к рабочим учебным программам дисциплин, программам практик, введению новых тем курсовых работ. Возрастной и квалификационный состав ННР: Гаджиева З.Ш. – 58 лет, почётный работник сферы образования РФ кандидат пед. наук, доцент. Гаджиева Р.И. – 59 лет, почётный работник общего образования РФ, кандидат пед.наук, доцент. Бабичев Н.В. – 64 лет, засл. работник культуры РД, доцент. Шахназарова П.Т. – 50 лет, кандидат пед. наук. Серкерова Н.К. – 47 лет, ст. преп. Каракаш Ю.Ю. – 49 лет, отличник образования РД, ст.преп. Казакаева М.М. – 49 лет, засл. работник культуры РД, доцент. Гамзалов Г.М. – 46 лет. Рамазанова А.М. – 34 года. Ибрагимова З.Р. – 26 лет. Абукарова К.А. – 65 лет. Иманалиев Г.Х. – 55 лет Солтангишиев М.У. - 33 Сотникова – 30 лет Средний возраст преподавателей – 44,3 года. Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками ДГПУ им. Р. Гамзатова , а также лицами, привлекаемыми ДГПУ им. Р. Гамзатова к реализации программы магистров на условиях договора гражданско-правового характера и для преподавателей, привлекаемых на условиях почасовой оплаты.
1.4.	Организация учебного процесса: Учебные планы составлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта с учетом государственных требований к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков и разделов ОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, указываются виды учебной работы, формы промежуточной аттестации, а также объем контактной работы в аудиторных часах.

В части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», представлены перечень и последовательность дисциплин, направленных на формирование профессиональных и универсальных компетенций. В календарном учебном графике указано: теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы. Сроки начала и окончания учебного года для студентов заочной формы обучения устанавливаются ежегодным учебным графиком. В расписании содержится полная информация о времени, месте и виде занятий для каждого курса, отдельных его потоков и учебных групп, с указанием лиц, проводящих занятия. Расписание занятий разрабатывается на основе годового календарного учебного графика и расстановки преподавателей по учебным дисциплинам, осуществляемой заведующими кафедрами. Расписание занятий публикуются на сайте вуза и вывешиваются на соответствующем стенде за несколько недель до начала занятий. На факультете расписание включает все виды учебных занятий, практик, зачетную и экзаменационную сессии. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Контроль выполнения учебных планов осуществляется деканом факультета, заместителем по учебной работе, и другими должностными лицами. Состояние учебы студентов регулярно рассматривается на заседании кафедр, проводится работа со студентами, имеющими задолженности. С ними ведется воспитательная работа со стороны декана и преподавателей. Для эффективной организации учебного процесса в деканате ведется следующая основная учетная документация, необходимая для организации учебного процесса: - экзаменационные ведомости; зачетные книжки студентов; учебные карточки студентов; сводные ведомости о результатах успеваемости студентов учебной группы за весь период обучения; журнал регистрации выдачи академических справок; журнал регистрации студентов, находящихся в академических отпусках; журнал учета посещаемости студентов (на каждую учебную группу); журнал регистрации выдачи студенческих билетов и зачетных книжек. Используемые в учебном процессе образовательные технологии: Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы; Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения; Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи; Опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий; Интерактивные технологии. Формы, методы и средства реализации учебного процесса: методы формирования сознания (объяснение, лекции); методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнения, педагогическое требование); методы контроля (специальная диагностика, устный и письменный опрос, самопроверка, тестирование); интерактивное обучение (эвристическая беседа, дискуссия, «мозговая атака»). Кафедры участвуют в реализации следующих видов практик: научно-исследовательская, педагогическая, преддипломная. Программы практик
--

утверждены УМС ДГПУ им. Р.Гамзатова.

Обеспечивается систематическая познавательная деятельность студентов, в том числе во время самостоятельной работы, обновляются профессиональные знания сотрудников кафедр и факультета. Деятельность профессорско-преподавательского состава всех кафедр факультета направлена на:

- обеспечение качественной подготовки магистров, по дисциплинам, закрепленным за кафедрами;
- увеличение доли самостоятельной работы студентов путем регулярной выдачи заданий к семинарским занятиям (задач, тестов, рефератов, докладов) с целью закрепления теоретических знаний и увеличения практических навыков в подготовке магистров;
- широкое внедрение интерактивных форм обучения магистров (диспуты, дискуссии и др.); увеличение доли учебно-методической работы, проводимой с использованием компьютерных технологий;
- активизацию научной работы, в большей степени привлечение магистров к выполнению исследовательских работ.

На кафедрах факультета имеются в наличии рабочие учебные программы по всем дисциплинам, программы практик и государственной итоговой аттестации магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Музыкальная культура и искусство.

Рабочие учебные программы и учебно-методические комплексы были обсуждены и утверждены на заседаниях кафедр. В них нет расхождений по объему часов с учебным планом.

Рабочие программы дисциплин включают в себя:

1. Наименование и цель дисциплины;
2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре бакалавриата;
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения учебной дисциплины;
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
5. Содержание учебной дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам);
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
9. Перечень комплектов лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при изучении учебной дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникативной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля);
11. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
12. Перечень учебных аудиторий и оборудования, используемых для проведения учебных занятий по дисциплине

Рабочие программы пересматриваются по мере необходимости. Ежегодно в них вносятся изменения и дополнения.

Степень новизны, рекомендуемой в них обязательной и дополнительной литературы достаточно высокая.

Серьезных недостатков при анализе учебных программ не выявлено.

Организация и проведение практики осуществляется в соответствии с требованиями, содержащимися в Федеральном государственном образовательном стандарте ВО, в «Положении о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО ДГПУ им.Р.Гамзатого».

Цель, задачи и программа педагогической, научно-исследовательской практик, включая преддипломную, определяются с учётом конкретных направлений профессиональной деятельности, по которым они проходят подготовку. На каждый вид практики разработаны соответствующие программы.

Общее время практики студентов выдержано по продолжительности согласно ФГОС и распределено с учетом логической последовательности по всему сроку обучения.

Учебно-методическое руководство практикой студентов осуществляют преподаватели соответствующих кафедр, назначаемые распоряжением декана факультета.

Процедура направления на практику включает ознакомление студентов с программой практики, проведение собеседования с преподавателем - руководителем практики, выдачу индивидуального задания. По окончании практики студент должен представить в деканат отчет о прохождении практики и выполненное индивидуальное задание, на основании которых руководитель практики проводит дифференцированных зачет.

Руководителями научно-исследовательской и педагогической практики утверждаются ведущие преподаватели факультета. Для обеспечения проведения практик оформлены необходимые договорные отношения с организациями.

На факультете систематически (по окончании каждого вида практики) проводится обобщение и анализ результатов прохождения практики. Анализ отзывов руководителей практики от организаций показал, что все студенты заслуживают положительные оценки, замечаний и нареканий не имеется. Во время практики студенты правильно применяли полученные теоретические знания.

Нарушений трудовой дисциплины не допускали. Программа практик выполнена полностью и качественно. Отрицательных отзывов нет.

Научно-исследовательская деятельность ведется в соответствии с планом работы факультета, планами работы кафедр факультета, планом научно-методической работы факультета.

Основной целью научно-методической работы в 2025 году стало обеспечение качества научно-методического сопровождения образовательного процесса профессиональной подготовки магистров, отвечающего современным требованиям к профессиональной школе.

В связи с данной целью были намечены следующие направления в работе: оптимизация структуры и содержания научно-методического обеспечения процесса обучения студентов; обеспечение процесса обучения и методическими разработками, в том числе в сфере наполнения электронной образовательной среды; повышение уровня профессионально педагогической культуры преподавателей.

Основными видами деятельности преподавателей в 2025 году были следующие: деятельность в образовательных и научных проектах, экспертиза образовательных программ и материалов различного уровня, разработка методических материалов (рабочие программы дисциплин, фонды оценочных средств по дисциплинам, практикам, материалы ГИА, учебные и учебно-методические пособия, тесты), участие в методических совещаниях и семинарах.

Основные задачи в области научной работы: - проведение научной работы в интересах совершенствования учебного процесса и повышения качества

подготовки высококвалифицированных магистров, целенаправленное проведение научной работы со студентами; - достижение нового качественного уровня научных исследований, активизация участия ППС, студентов в конкурсных НИРС и грантовой деятельности; организация и проведение круглых столов, научно-практических семинаров, участия в международных, всероссийских и межвузовских конференциях; проведение конкурсов на лучшую студенческую работу, участие в университетских и межвузовских конкурсах.

Статьи в журналах из списка ВАК

Гаджиева Р.И. Интеграция национально-регионального компонента в содержание музыкально-педагогического образования // Общество: социология, педагогика, психология. 2025. №8 (136) С. 93-98 DOI: 10.24158

Шахназарова П. Т. Компьютерные технологии в подготовке бакалавров музыкального образования. ВАК. К2. Санкт-Петербург 2025 № 9(174) 2025.

Гаджиева З.Ш. К вопросу определения методологических основ построения культуросообразного музыкально-педагогического образования полиэтнического региона (на примере Республики Дагестан) ВАК. К3

Статьи РИНЦ:

Бабичев Н.В. – Проблемы музыкально-эстетического воспитания дагестанской молодежи на современном этапе // Сборник материалов научной сессии профессорско-преподавательского состава Дагестанского государственного педагогического университета (2025).

Гаджиева Р.И. Исполнительская подготовка будущего учителя музыки на кафедре музыкальных инструментов. Традиции и современность// Сборник материалов научной сессии профессорско-преподавательского состава Дагестанского государственного педагогического университета (2025).

Каракаш Ю.Ю. Музыкальный лекторий как эффективная форма работы по музыкально-эстетическому воспитанию школьников// Сборник материалов научной сессии профессорско-преподавательского состава Дагестанского государственного педагогического университета (2025).

Шахназарова П. Т. Национальные музыкальные инструменты Дагестана в парадигме цифровизации образования / П. Т. Шахназарова, К.Р. Абдуллаев/(ст.3 к.ОФО) Цифровая трансформация образования: состояние и перспективы. Материалы IV Международной научно-практической конференции. 27-29 июня 2025 года. Махачкала. Республика Дагестан / Под общ.ред. профессора Т.Г. Везирова. – Махачкала: Типография «Ризо-пресс», ДГПУ, 2025. - 414 с.

Шахназарова П. Т. Цифровые технологии в музыкальном образовании: проблемы и пути их решения. / П.Т. Шахназарова, Р.А. Раджабов // Цифровая трансформация образования: состояние и перспективы. Материалы IV Международной научно-практической конференции. 27-29 июня 2025 года. Махачкала. Республика Дагестан / Под общ.ред. профессора Т.Г. Везирова. – Махачкала: Типография «Ризо-пресс», ДГПУ, 2025. - 414 с.

Гаджиева З.Ш. Использование современных технологий в процессе культуросообразного музыкально-педагогического образования

Гаджиева З.Ш. Принцип культуросообразности в подготовке педагога-музыканта республики Дагестан. Новосибирск, 2025

Гаджиева З.Ш. Совершенствование профессиональной подготовки учителей музыки средствами интерактивного кабинета музыкального фольклора народов Дагестана. Махачкала, 2025.

Гаджиева З.Ш. Профессиональная идентичность педагога-музыканта Дагестана. Мехтиханов Вадим Алдерханович (ст.2 курса ОФО).

Серкерова Н.К. Формирование профессиональной компетентности будущего

	учителя музыки как важнейшая задача современного музыкального образования. Махачкала, 2025. <i>Учебно-методические материалы</i> Бабичев Н.В. – «Наш прекрасный Дагестан» Нотный сборник, ДГПУ, 2025 – 100 стр. Бабичев Н.В. – «Полифонические произведения» Нотный сборник, ДГПУ, 2025 – 84 стр. Научно-методический семинар для преподавателей отделения фортепиано в ГКУ РД Гимхо г. Каспийска – провела доцент Р.И. Гаджиева Республиканский конкурс-фестиваль фортепианной музыки – организатор стра.преп. Ю.Ю. Каракаш В 2025 году преподаватели кафедры провели мастер-классы для студентов: Профессор Н.В. Бабичев «Звукоизвлечение и штрихи на баяне» Доцент Р.И. Гаджиева «Работа над художественным образом произведения с помощью средств музыкальной выразительности с обучающимися» Доцент М.М. Казакаева «Народная песня» Проведена Международная конференция «Культурные традиции и художественное образование».
1.5.	Содержание и качество подготовки обучающихся: Внутривузовская система качества образования в ФГБОУ ВО «ДГПУ им. Р.Гамзатого» является комплексом разработанных нормативно-методических документов, определяющих содержание, технологии, методы и средства работы всех должностных лиц, преподавателей и студентов по дальнейшему повышению качества образовательного процесса и профессиональной компетентности выпускников. Обеспечение качества рассматривается как создание определенных условий и выделение необходимых ресурсов, позволяющих достичь поставленных целей по качеству. К ним, прежде всего, относятся учебно-методическое, финансовое обеспечение, материальная база, способности персонала, подготовленность студентов, информационное обслуживание. Качество знаний студентов по образовательной программе оценивалось по готовности выпускников к выполнению требований ФГОС на основе анализа: - уровня требований при проведении текущих аттестаций студентов; контроля остаточных знаний студентов по циклам дисциплин (тестирование); результатов итоговых аттестаций выпускников. Промежуточные аттестации студентов осуществляются 2 раза в год на экзаменационных сессиях, состоящих из экзаменационных зачетов и экзаменов, а также в результате контроля с помощью ФОС. Фонд оценочных средств текущего и промежуточного контроля успеваемости предназначен для оценивания хода освоения учебных дисциплин (модулей), прохождения практик, выполнения курсовых работ. Фонд оценочных средств ГИА обучающихся предназначен для оценивания уровня общекультурных и профессиональных компетенций выпускников. Итоги экзаменационной сессии обсуждаются на заседаниях кафедр, совместных заседаниях факультета. В соответствии с основной реализуемыми кафедрой контроль знаний студентов в процессе обучения проводится в двух формах: текущий контроль, включающий: устные опросы, письменные работы, тестирование; промежуточный контроль в период экзаменационных сессий, в форме зачетов и

экзаменов.

В процессе текущего и промежуточного контроля студентами осуществляется как репродуктивная деятельность – ответы на вопросы, так и продуктивная – выполнение рефератов, отчетов по практике. Формы текущего контроля являются достаточными и соответствуют требованиям ФГОС ВО к разработке основных профессиональных образовательных программ.

Сравнение результатов различных форм контроля показал их взаимосвязь и взаимовлияние. Студенты, успешно и в срок выполняющие задания текущего контроля, имеют лучшие результаты по итогам сессий.

Для проведения промежуточного контроля по дисциплинам разработаны фонды контрольных заданий, используемые для составления экзаменационных билетов. Зачеты и экзамены выставаются по итогам балльно-рейтинговой системы. Для студентов, желающих повысить оценку по предмету, формой контроля по которому является экзамен, такая возможность предоставляется в устной форме по билетам.

Сложившаяся система текущего и промежуточного контроля успеваемости студентов позволяет достаточно объективно оценить уровень подготовки и стимулирует студентов к освоению дисциплин.

Промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин, практик, предусмотренных образовательной программой. Промежуточная аттестация может завершать как изучение всего объема учебного предмета, курса, отдельной дисциплины и практики, так и их частей.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения учебных предметов, курсов, дисциплин, практик.

Текущий контроль и промежуточная аттестация служат основным средством обеспечения в учебном процессе обратной связи между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации, регламентируются внутренними локальными актами ДГПУ им. Р. Гамзатова: «Положение о промежуточной аттестации в ДГПУ им. Р. Гамзатова»; «Положение о текущем контроле успеваемости в ДГПУ им. Р. Гамзатова».

Фонд оценочных средств сформирован и утвержден для оценивания образовательных результатов, достигнутых обучающимися в процессе освоения дисциплины, практики при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд оценочных материалов средств – обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы магистратуры.

Фонд оценочных средств, являясь частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы высшего образования, позволяет оценить достижение запланированных результатов обучения, способствует реализации гарантии качества образования.

ФОС является сводным документом, в котором представлены единообразно разноуровневые, компетентностно-ориентированные оценочные средства по дисциплинам, практикам, позволяющим показать взаимосвязь планируемых результатов образования, формируемых компетенций и результатов обучения.

Структура фонда оценочных средств включает:

перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

	описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Оценочные средства включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий; зачетов и экзаменов; тесты и тестовые материалы; примерную тематику курсовых работ, рефератов и др. Успешность выполнения заданий текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине/практике из фонда оценочных средств обеспечивается единообразием их структуры, которая включает в себя: - проверяемые компетенции, индикатор(-ы) достижения компетенции, образовательные результаты; - цель выполнения задания; - описание задания; - источники и литература, необходимые для выполнения задания; - критерии оценивания качества и уровня выполнения задания и шкала оценки. Запланированные результаты обучения по каждой дисциплине и практике соотносены с установленными в ОПОП магистратуры индикаторами достижения компетенций. Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой магистратуры. Важным инструментом оценки качества подготовки выпускников факультета является государственная итоговая аттестация студентов. Кафедрами факультета разработаны фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации выпускников. Разработаны: критерии оценок, которые доводятся до студентов и членов ГЭК; методические материалы, определяющие процедуру проведения защиты выпускных квалификационных работ; методические указания по выполнению выпускных квалификационных работ. Программы государственной итоговой аттестации, критерии оценки выпускных квалификационных работ разрабатываются выпускающей кафедрой музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования. Тематика выпускных квалификационных работ и закрепление научных руководителей утверждаются приказом ректора университета. Для проведения государственной аттестации на факультете создаются государственные экзаменационные комиссии. В состав аттестационных комиссий входят представители работодателей, профессора и доценты кафедр факультета. Вопросы, связанные с государственной аттестацией выпускников, ежегодно рассматриваются на Совете факультета, а также на заседаниях кафедр. Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Государственная итоговая аттестация направлена на установление способности выпускника осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности
--	---

и определение уровня подготовки выпускника решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа.

К защите магистерских диссертаций были допущены 11 студентов 3 года заочной формы обучения.

Выпуск магистрантов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальная культура и искусство

год		
	очно	заочно
3		11

В 2025 г. завершили подготовку с защитой выпускных квалификационных работ заочно – 11 магистрантов. Все выпускные квалификационные работы защищены: заочно – на: «отлично» - 7, «хорошо» - 4, «удовлетворительно - 0».

К магистерским диссертациям приложены отзывы руководителей, рецензии, электронный вариант, заключение кафедры.

Работы подготовлены на хорошем профессиональном уровне, с использованием актуальной научной литературы, а также на основе личного практического опыта, полученного в ходе профессиональной деятельности и комплекса практик, включенных в Учебный план направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Музыкальная культура и искусство.

Состав научных руководителей в целом отвечает предъявляемым требованиям. Результаты защиты выпускных квалификационных работ свидетельствуют о достаточной подготовленности и глубине исследования заявленных тем.

На факультете имеются определенные наработки по внедрению новых форм обучения, обусловленные, прежде всего, дальнейшей компьютеризацией учебного процесса.

Основными из них являются: разработка и использование электронных учебников, лекций, методических пособий и других, необходимых для обучающихся, материалов.

При проведении семинарских занятий используются интерактивные формы: круглые столы; широко применяется мультимедийное оборудование. Общая продолжительность теоретического обучения студентов включает как аудиторные занятия, так и самостоятельную работу студентов. Самостоятельная работа как форма организации учебного процесса формирует познавательную, исполнительскую и творческую активность и самостоятельность студентов при обучении, активизирует готовность к самообразованию и создает базу непрерывного образования, возможность постоянно повышать свою квалификацию.

Контроль за ходом самостоятельной работы студентов осуществляется в виде опросов, индивидуальной защиты творческих заданий, эссе и рефератов, компьютерного тестирования и других форм.

Контроль за качеством преподавания и организацией учебного процесса проводится также кафедрами: - на заседаниях кафедр рассматриваются и утверждаются индивидуальные планы работы преподавателей, разработанные ими методические материалы; проводятся взаимопосещения занятий преподавателями, проведение открытых занятий.

Руководящий состав факультета и кафедр участвует в контроле качества учебных занятий, проводимых ППС.

Контроль проводится в форме взаимных посещений преподавателей в целях обмена опытом преподавания учебной дисциплины и методики проведения

	учебных занятий. Такие посещения осуществляются по графику. С целью проверки постоянной готовности преподавателя к качественному проведению занятий на факультете практикуется внезапная проверка, по итогам которой составляется отзыв, в котором отмечаются достоинства и недостатки методики обучения. В дальнейшем заведующий кафедрой осуществляет контроль за ходом выполнения предложений и рекомендаций. Формы контроля знаний, навыков и умений студентов по учебным дисциплинам соответствуют ФГОС. Уровень требований при проведении текущего и промежуточного контроля достаточно высокий. По результатам зачетно-экзаменационной сессии составляются итоговые отчеты. Трудоустройство выпускников Большинство выпускников музыкально-педагогического факультета трудоустраиваются самостоятельно и успешно работают в различных общеобразовательных организациях, в школах дополнительного образования. Уровень обучения позволяет отдельным выпускникам продолжить обучение в аспирантуре. Анализ трудоустройства выпускников заочной формы обучения позволяет говорить о полной востребованности выпускников факультета на рынке труда. В 2025 году показатель трудоустройства студентов выпускных курсов и выпускников – 43%.
1.6.	Библиотечно-информационное обеспечение: Библиотека музыкально-педагогического факультета и Фундаментальная библиотека ДГПУ располагает учебно-методической литературой в соответствии с требованиями стандартов, федеральных государственных требований. Фундаментальная библиотека предоставляет доступ к ЭБС. <i>Доступ к изданиям осуществляется через электронные библиотечные системы:</i> 1. Юрайт, электронная библиотека – бессрочный договор, https://urait.ru/ 2. Лань, электронно-библиотечная система – бессрочный договор, https://e.lanbook.com/ В свободном доступе: 3. eLIBRARY.RU, научная электронная библиотека, http://elibrary.ru/defaultx.asp 4. Book.info «Психологическая библиотека», http://bookap.info/ 5. Российская государственная библиотека, http://www.rsl.ru/ 6. Библиотека Гумер, http://www.gumer.info/ 7. Cambridge Journals Digital Archive Complete Collection, https://www.cambridge.org/core/services/librarians/cambridge-journals-digital-archive 8. Журнал Общества теории музыки, http://journal-otmroo.ru/node/1 9. Научная электронная библиотека «Киберленинка», http://cyberleninka.ru 10. Academia.edu, https://www.academia.edu 11. Book.ru. Электронно-библиотечная система, http://www.book.ru/ 12. Российский федеральный образовательный портал, www.edu.ru 13. ЭБС «IPRbooks», http://www.iprbookshop.ru 14. Открытая электронная библиотека, http://orel.rsl.ru 15. Классическая музыка, http://classic.chubrik.ru/ 16. Нотный архив Бориса Тараканова, https://notes.tarakanov.net/ 17. Нотомания, http://www.notomania.ru/ 18. Новости музыкальной библиотеки, http://roisman.narod.ru/ Наличие доступа в интернет обеспечивает качество проведения лекционных и практических занятий, требующих включение интерактивных технологий в

	учебных процесс: просветительский проект «Арзамас.ру» (http://arzamas.academy/), сайт belcanto.ru (https://www.belcanto.ru/) и другие сайты, посвященные культуре и искусству. Кафедры располагают программным обеспечением, используемым в учебном процессе по ОПОП: по дисциплине «Мультимедиа в музыкальном образовании» – программное обеспечение «Финал», «Сибелиус». музыкальном образовании» – программное обеспечение «Финал», «Сибелиус».
1.7.	Учебно-методическое обеспечение ОПОП: Учебно-методическое обеспечение ОПОП включает учебники, учебные пособия, методические рекомендации по организации и контролю самостоятельной работы студентов, проведению практик и итоговой аттестации. Методические рекомендации включены в рабочие программы дисциплин кафедр. Все компоненты ОПОП соответствуют «Положению о порядке формирования, утверждения и обновления основных профессиональных образовательных программ высшего образования». Кафедры располагают фондом оценочных средств для реализации текущего, промежуточного и итогового контроля знаний обучающихся – вопросы для тестирования, требования к зачетам, экзаменационные требования, тематика ВКР. Критерии уровня сформированности компетенций указаны в рабочих программах дисциплин.
1.8.	Материально-техническая база ОПОП материально-техническое обеспечение Для ведения образовательной деятельности по подготовке магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) Музыкальная культура и искусство, факультет располагает в соответствии с требованиями ФГОС материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебными планами. Факультет располагает учебными аудиториями, лекционным залом, библиотекой. В здании бесплатный Wi-Fi. На кафедрах ведется активная работа по внедрению современных информационных технологий в учебный процесс. Лекции проводятся в аудиториях с мультимедийным оборудованием, что позволяет повысить наглядность материала, облегчает его восприятие, существенно повышает качество коммуникации между лектором и студентами. Подробная информация о материально-техническом обеспечении образовательного процесса представлена на официальном сайте ДГПУ им.Р.Гамзатова в разделе «Сведения об образовательной организации» вкладка «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса» http://dsru.ru. и в справке «Материально-техническое обеспечение основной профессиональной образовательной программы». Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Операционные системы Windows 7, 10. MSOffice 2007/2010. Архиваторы: WinRar, WinZip Антивирусные средства: Kaspersky Программы для работы с изображением: AcrobatReader Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet

	Explorer, Google chrome, Mazilla FireFox Состав программного обеспечения определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости. Факультет располагает 5 лекционными аудиториями. 7 аудиториями для индивидуальных занятий. Обеспеченность новых технологий обучения техническими средствами: - компьютеры - телевизор - DVD - Цифровое пианино - Проекторы - Интерактивные столы. Дисциплины кафедр обеспечены наглядными пособиями, учебными пособиями на электронных носителях.
--	---

2. Показатели образовательной деятельности по ОПОП

Форма 13

Сведения о контингенте обучающихся по ОПОП*

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Контингент (включая обучающихся по индивидуальным учебным планам) обучающихся по:	чел.	12
- очной форме обучения:	чел.	
- очно-заочной форме обучения:	чел.	
- заочной форме обучения:	чел.	12
в том числе обучающихся на условиях полной компенсации затрат на обучение по:	чел.	
- очной форме обучения:	чел.	
- очно-заочной форме обучения:	чел.	
- заочной форме обучения:	чел.	
Количество выпускников в прошедшем учебном году по:	чел.	11
- очной форме обучения:	чел.	
- очно-заочной форме обучения:	чел.	
- заочной форме обучения:	чел.	11
Количество зачисленных на 1 курс в текущем учебном году по:	чел.	
- очной форме обучения:	чел.	
- очно-заочной форме обучения:	чел.	
- заочной форме обучения:	чел.	

*заполняется для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 14

Данные о приеме на ОПОП*

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Средний балл единого государственного экзамена (далее - ЕГЭ) студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме за счет средств федерального бюджета*	баллы	
Средний балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами*	баллы	
Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме за счет средств федерального бюджета*	баллы	
Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами*	баллы	
Минимальный балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме*	баллы	
Численность студентов, зачисленных на очную форму обучения на первый курс без вступительных испытаний: победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников*	человек	
Удельный вес численности студентов, зачисленных на очную форму обучения на основании участия в профильных олимпиадах: победители и призеры олимпиад школьников, члены сборных команд Российской Федерации,	%	

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам и сформированных в порядке, определяемом Минобрнауки России, в общей численности студентов, принятых на первый курс на очную форму обучения*		
Удельный вес численности студентов, зачисленных по результатам целевого приема на первый курс на очную форму обучения общей численности студентов, принятых на первый курс на очную форму обучения*	%	
Удельный вес численности студентов, получивших высшее образование в других образовательных организациях, в общей численности принятых в магистратуру**		

*заполняется по очной форме обучения для ОПОП бакалавриата, специалитета **заполняется для ОПОП магистратуры

Форма 18

Результаты государственной аттестации по проведению итогового междисциплинарного экзамена* (не проводился)

Форма обучения	Количество студентов	Результаты				
		«отлично»	«хорошо»	«удов-но»	«неудов-но»	средний балл

*заполняется для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Кадровое обеспечение образовательного процесса по ОПОП*

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Трудоемкость дисциплины в часах		Характеристика педагогических работников								
		общая	Аудиторной нагрузки	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень	Ученое звание	Должность	Кафедра	Занимаемая доля ставки согласно штатному расписанию	Объем почасовой нагрузки	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний/внешний совместитель, почасовик)	Соответствие базового образования и/или ученой степени профилю дисциплины (+/-)
Б1.О.01.01	Современные проблемы науки и образования	216	52	Алижанова Х.А.	д.п. н..	профессор	профессор	Педагогики	1		Шт.	+
Б1.О.01.02	Методология и методы научного исследования	108	26	Алижанова Х.А.	д.п. н..	профессор	профессор	Педагогики	1		Шт.	+
Б1.О.01.03	Теория аргументации в исследовательской деятельности	108	26	Алижанова Х.А.	д.п. н..	профессор	профессор	Педагогики	1		Шт.	+
Б1.О.02.01	Информацион	108	26	Сурхаев	д.п.	професс	проректор	Информацио	1		Шт.	+

	ные технологии в профессиональной деятельности			М.А.	н.	ор	по научной работе и цифровизации — начальник управления научных исследований	нных и коммуникационных технологий				
Б1.О.02.02	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	108	28	Магамдаров Р.Ш.	к.п.н .	доцент	декан	Иностранных языков и методики их преподавания	1		Шт.	+
Б1.О.02.03	Русский язык в профессиональной сфере	108	26	Омарова З.Ш.	к.п.н .	доцент	доцент	Теории и методики обучения русскому языку и литературе	1		Шт.	+
Б1.О.03.01	История музыки	288	62	Шахназарова П.Т.	к.п.н .	доцент	и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.О.03.02	Теория музыкально-коррекционной работы	144	52	Гаджиева З.Ш.	к.п.н .	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.О.03.03	Методика музыкально-коррекционного развития	180	68	Шахназарова П.Т.	к.п.н .	доцент	и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+

	детей											
Б1.В.01	История музыкальной терапии и коррекционная работа	180	78	Шахназарова П.Т.	к.п.н.	доцент	и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.02	Тренинги музыкально-коррекционной работы с детьми	108	46					Музыкальных инструментов и сольного пения	0,5		Шт.	+
Б1.В.03	Сольное инструментальное исполнительство	144	56	Гаджиева Р.И. Бабичев Н.В.	к.п.н.	доцент	зав.кафедрой профессор	Музыкальных инструментов и сольного пения	1 0.5		Шт. Шт.	+
Б1.В.04	Хоровое пение	180	66	Серкерова Н.К.			старший преподаватель	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.05	Сольное вокальное исполнительство	144	56	Казакаева М.М.			доцент	Музыкальных инструментов и сольного пения	0,5		Шт.	+
Б1.В.ДВ.01.01	Мультимедиа в музыкальном образовании	216	84	Шахназарова П.Т.	К.п.н.	доцент	и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальные компьютерные программы	216	84	Шахназарова П.Т.	к.п.н.	доцент	и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.ДВ.02.01	Артпедагогика и арттерапия	216	78	Гаджиева З.Ш.	К.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	

	музыкальном образовании											
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-эстетическое воспитание детей	216	78	Гаджиева З.Ш.	К.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	288		Гаджиева З.Ш.	К.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	720		Гаджиева З.Ш.	К.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
				Шахназарова П.Т.	К.п.н.	доцент	и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	324		Шахназарова П.Т.	К.п.н.	доцент	и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	108		Гаджиева З.Ш.	К.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
				Гаджиева Р.И.	К.п.н.	доцент	зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
				Шахназарова П.Т.	К.п.н.	доцент	и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б3.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	324		Гаджиева З.Ш.	К.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
				Гаджиева Р.И.	К.п.н.	доцент	зав.кафедрой		1		Шт.	+
				Шахназарова П.Т.	К.п.н.	доцент	и.о.зав.кафедрой		1		Шт.	+

ФТД.01	Психолого-педагогическая коррекция средствами музыки	72	28	Гаджиева З.Ш.	К.п. н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
--------	--	----	----	---------------	---------	--------	-------	-------------------------	---	--	-----	---

*заполняется для всех ОПОП ВО

Форма 20а

Общие сведения о квалификационном составе научно-педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс по ОПОП

*

Количество преподавателей, обеспечивающих		Доля от общего количества преподавателей в единицах, приведенных к целочисленным значениям ставок				
Фактическое количество, физических лиц	Приведенное к целочисленному значению ставок, единиц	Доля штатных преподавателей	Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание	Доля преподавателей, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание	Доля преподавателей, имеющих высшее образование и (или) ученую степень,	Доля преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных
9	8	100	77,7	22,2	100	0

заполняется для всех ОПОП ВО

Форма 21

Наличие учебной и учебно-методической литературы по ОПОП

Шифр дисциплины в соответствии	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы						Доля изданий, изданных не более,
		основной			дополнительной			
		Количество наименован	Из них в количестве	Из них доступны	Количество наименован	Из них в количестве	Из них доступны	

и с учебным планом		ий	экземпляров, предусмотренных стандартом	в ЭБС	ий	экземпляров, предусмотренных стандартом	в ЭБС	чем за 10 лет до начала обучения, от общего количества экземпляров
Б1.О.01.01	Современные проблемы науки и образования	22	22	Элек.ресурс	14	14	Элек.ресурс	55,5
Б1.О.01.02	Методология и методы научного исследования	5	5	Элек.ресурс	2	2	Элек.ресурс	43
Б1.О.01.03	Теория аргументации в исследовательской деятельности	9	9	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	38
Б1.О.02.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	4	4	Элек.ресурс	5	5	Элек.ресурс	100
Б1.О.02.02	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	4	4	Элек.ресурс	2	4	Элек.ресурс	83
Б1.О.02.03	Русский язык в профессиональной сфере	12	12	Элек.ресурс	26	26	Элек.ресурс	5
Б1.О.03.01	История музыки	1	1	Элек.ресурс	9	2	Элек.ресурс	20
Б1.О.03.02	Теория музыкально-коррекционной работы	3	3	Элек.ресурс	2	2	Элек.ресурс	80
Б1.О.03.03	Методика музыкально-коррекционного развития детей	3	3	Элек.ресурс	2	2	Элек.ресурс	80

Б1.В.01	История музыкальной терапии и коррекционная работа	3	3	Элек.ресу рс	2	2	Элек.ресу рс	80
Б1.В.02	Тренинги музыкально-коррекцион ной работы с детьми	4	4	Элек.ресу рс	2	2	Элек.ресу рс	85
Б1.В.03	Сольное инструментальное исполнительство	6	6	Элек.ресу рс	6	6	Элек.ресу рс	20
Б1.В.04	Хоровое пение	2	2	Элек.ресу рс	6	6	Элек.ресу рс	50
Б1.В.05	Сольное вокальное исполнительство	6	6	Элек.ресу рс	6	6	Элек.ресу рс	20
Б1.В.ДВ.01. 01	Мультимедиа в музыкальном образовании	5	5	Элек.ресу рс	3	3	Элек.ресу рс	100
Б1.В.ДВ.01. 02	Музыкальные компьютерные программы	5	5	Элек.ресу рс	3	3	Элек.ресу рс	100
Б1.В.ДВ.02. 01	Артпедагогика и арттерапия в музыкальном образовании	2	2	Элек.ресу рс	5	5	Элек.ресу рс	80
Б1.В.ДВ.02. 02	Музыкально-эстетическ ое воспитание детей	2	2	Элек.ресу рс	5	5	Элек.ресу рс	80
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательск ая работа	3	3	Элек.ресу рс	3	3	Элек.ресу рс	33
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательск ая работа	3	3	Элек.ресу рс	3	3	Элек.ресу рс	33
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4	4	Элек.ресу рс	3	3	Элек.ресу рс	100
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	3	3	Элек.ресу рс	3	3	Элек.ресу рс	33
Б3.01	Подготовка и защита	23	23	Элек.ресу	139	121	Элек.ресу	

	выпускной квалификационной работы			рс			рс	
ФТД.01	Психолого-педагогическая коррекция средствами музыки	3	3	Элек.ресурс	3	3	Элек.ресурс	33

Форма 22

Программно-информационное обеспечение учебного процесса

Шифр дисциплины в соответствии с	Наименование дисциплины в соответствии с учебным	Наименование программы	Количество ключей согласно лицензии*	Наименование органа, зарегистрировавшего программу**	Наименование и номер документа о регистрации
Б1.О.01.01	Современные проблемы науки и образования	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.01.02	Методология и методы научного исследования	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.01.03	Теория аргументации в исследовательской	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.02.01	Информационные технологии профессиональной	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.02.02	Иностранный язык профессиональной коммуникации	Консультант плюс, ЭБС			

Б1.О.02.03	Русский язык в профессиональной сфере	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.01	История музыки	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.02	Теория музыкально-коррекционной работы	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.03	Методика музыкально-коррекционной работы детей	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01	История музыкальной терапии и коррекционная работа	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.02	Тренинги музыкально-коррекционной работы с детьми	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.03	Сольное инструментальное исполнительство	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.04	Хоровое пение	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.05	Сольное вокальное исполнительство	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.01.01	Мультимедиа в музыкальном образовании	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальные компьютерные программы	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.02.01	Артпедагогика и арттерапия в музыкальном образовании	Консультант плюс, ЭБС			

Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-эстетическое воспитание детей	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	Консультант плюс, ЭБС			
Б3.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	Консультант плюс, ЭБС			
ФТД.01	Психолого-педагогическая коррекция средствами музыки	Консультант плюс, ЭБС			

*заполняется для лицензионных программных продуктов **заполняется для авторских программных продуктов

Форма 22

Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий*

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.О.01.01	Современные проблемы науки и образования	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ

Б1.О.01.02	Методология и методы научного исследования	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.01.03	Теория аргументации в исследовательской деятельности	Ауд. 13 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; доска, 10 столов, 18 стульев	МПФ
Б1.О.02.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.О.02.02	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	Ауд. 1 – лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.О.02.03	Русский язык в профессиональной сфере	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.О.03.01	История музыки	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.03.02	Музыкально-эстетическое воспитание детей	Ауд. 13 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; доска, 10 столов, 18 стульев	МПФ
Б1.О.03.03	Теория и практика музыкального образования	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.О.03.04	Современные информационные технологии в музыкальном образовании	Ауд. 1 – лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ

Б1.В.01	Инструментоведение	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.03	Сольное инструментальное исполнительство	Ауд. 11 -Учебная аудитория для проведения индивидуальных занятий. Комплект учебной мебели; 1 рояль, 1 шкаф, 2 стула, стол.	МПФ
Б1.В.04	Хоровое пение	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.В.05	Сольное вокальное исполнительство	Ауд. 12 -Учебная аудитория для проведения индивидуальных занятий Комплект учебной мебели; фортепиано, 1 рояль, 3 стула, 1 шкаф, 1 стол	МПФ
Б1.В.ДВ.01.01	Мультимедиа в музыкальном образовании	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.ДВ.01.02	Артистизм педагога-музыканта	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.ДВ.02.01	Социально-культурная деятельность в музыкальном образовании	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-педагогика и арт-терапия в музыкальном образовании	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1	МПФ

		рояль, 1 стол.	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б3.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
ФТД.01	Психолого-педагогическая коррекция средствами музыки	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ

*лаборатории, компьютерные классы, учебные центры, учебные классы, оснащенные специализированным оборудованием

Форма 23

Сведения о местах проведения практик по ОПОП

Шифр дисциплины в соответствии с	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров (номер документа; организация, с которой заключен договор; дата документа; дата
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	Музыкально-педагогический факультет	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», Кафедра музыковедения, ХД и ММО
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	Музыкально-педагогический факультет	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», Кафедра музыковедения, ХД и ММО
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	Музыкально-педагогический факультет	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», Кафедра музыковедения, ХД и ММО
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	Музыкально-педагогический факультет	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», Кафедра

Заключение

В результате проведенного самообследования деятельности музыкально-педагогического факультета была получена объективная информация о состоянии образовательного процесса, выявлены положительные и отрицательные тенденции деятельности факультета.

Выводы:

1. Анализ образовательной деятельности показал, что на факультете созданы условия для качественной подготовки магистров. по реализуемым направлениям подготовки. Учебный процесс осуществляется в строгом соответствии с требованиями образовательных стандартов.
2. Качество образовательного процесса обеспечивается высокой степенью компетентности профессорско-преподавательского состава. Преподаватели факультета регулярно повышают уровень профессиональной квалификации.

В 2025 году велись: разработка методических материалов и учебных пособий для обеспечения учебного процесса, переработаны программы всех практик.

На факультете проводится оценка реализуемых образовательных программ, уровень знаний студентов оценивается с применением инновационных технологий образовательного процесса на основе прозрачных критериев.

Факультет тесно взаимодействует с работодателями, что позволяет повышать уровень конкурентоспособности выпускников на рынке труда.

Имеются выполненные профессорско-преподавательским составом факультета научно-исследовательские работы. Активно ведется научно-исследовательская работа со студентами.

Материально-техническая база находится на достаточном уровне. В учебном процессе широко используется компьютерная техника.

В тоже время имеется ряд недостатков, устранение которых необходимо для совершенствования процесса обучения студентов:

-завершить работу по изданию разработанных учебно-методических комплексов и пособий для организации самостоятельной работы студентов:

-расширить кадровый преподавательский состав факультета за счет молодых, перспективных преподавателей.

-активнее вовлекать в научные проекты студентов, внедрять в образовательный процесс научно-исследовательскую работу студентов, связанную с общими направлениями развития факультета.

-заключить долгосрочные договоры о сотрудничестве с образовательными организациями и расширить базы практик.